

Inspiration italienne en garrigue

Jardin. Sur une colline nîmoise, des passionnés ont créé un ensemble qui emprunte à un style de référence dans l'art paysager.

Derrière le portillon XIX^e d'un ancien mazet, un jardin insoupçonné. Celui d'un couple de passionnés qui a fait d'une parcelle de garrigue un hommage à l'esthétique italienne, si réputée dans l'art paysager. Cyprès, topiaires, bassins, buffet d'eau, fabriques : un ensemble aussi raffiné que surprenant sur une colline nîmoise. Même si les fortes chaleurs de l'été l'ont marqué par endroits, l'ensemble garde sa noble structure. Ingénieurs agronomes, Aline et Jean-Louis Douillet ont consacré dix ans de travail à ce jardin, avec le paysagiste Emmanuel de Sauveboeuf. « Lorsque nous sommes arrivés, seule la partie située devant la maison était aménagée, explique la propriétaire. Nous avons supprimé 45 pins qui tendaient à envahir le terrain, planté 400 buis, ajouté des cyprès florentins à ceux qui étaient déjà

sur le terrain. Pendant trois ans, des maçons ont travaillé dans le jardin. » Car le projet végétal s'inscrivait dans un bâti précisément élaboré. Devant l'entrée de la maison, un pavage est créé devant un porche à colonnes, dans l'esprit d'un cloître. Dans un coin de la parcelle, une terrasse existante s'habille d'un perron ancien et d'autres éléments décoratifs en pierre, chinés principalement à Aix-en-Provence. Bordée de garde-corps d'époque, orné de quatre arbousiers plantés en carré, ce lieu devient « une chambre de méditation. »

Ancolies, iris japonais
L'itinéraire bucolique, autour de la maison, révèle une succession de tableaux, d'ambiances. Un « bois secret » inspiré des jardins italiens de la Renaissance. Situé en hauteur, il laisse entrevoir le plateau des Costières. Ou encore, un patio aux murs peints, orné d'une vasque

centrale. « C'est la réplique d'un modèle qui apparaît sur une fresque. Par ses couleurs, ce patio a un aspect pompéien », commente Aline Douillet, énumérant les plantes qui ont rapidement investi le lieu : « ancolies, iris japonais, clématite armandii, au parfum sublime. » L'occasion de rappeler que « dans un jardin, tous les sens doivent être sollicités, que ce soit par le bruit d'une fontaine, le toucher d'une feuille. » Pour Aline Douillet, la passion des jardins est un héritage familial. « Enfant, mon père m'apprenait à faire des herbes, à prononcer les noms des plantes. » Ce goût ne l'a jamais quittée. « J'ai dessiné un jardin pour chaque maison que nous avons eu. » D'ailleurs, l'une des pierres sculptées du jardin a suivi le couple dans tous ses déménagements.

FABIEN ARNAUD
farnaud@midilibre.com



■ Le patio, avec sa vasque et ses murs peints, prend un aspect pompéien. PHOTOS YANNICK PONS



◀ **Buffet d'eau**
À l'extrémité de l'allée principale, un buffet d'eau réalisé sur-mesure à partir d'un dessin du paysagiste qui a accompagné la réalisation du jardin. Des plantes au toucher duveteux décorent le bassin.

▶ **Mosaïque**
Devant l'entrée de la maison, Aline Douillet présente un pavage circulaire orné, au centre, d'un bouquet en mosaïque, copie d'une œuvre romaine exposée au musée du Bardo, à Tunis. Les colonnes donnent à cette partie du jardin l'apparence d'un petit cloître.



Un cadeau à la biodiversité

Dans la conception et l'entretien de leur jardin, Aline et Jean-Louis Douillet ont aussi pensé à préserver la biodiversité. Ici, aucun produit chimique n'est utilisé. Des plantes mellifères ont été choisies pour faire le bonheur des abeilles. Grenouilles et crapauds ont élu domicile dans les bassins. Plusieurs espèces de libellules sont également représentées dans ce cadre protégé ou s'épanouissent de nombreux autres insectes, à commencer par les cigales.



◀ **Lauriers**
Le long de l'allée principale, des lauriers-tins en forme de sphères. Si le jardin a été conçu pour permettre un entretien facile, il nécessite cependant un important travail de taille. Plusieurs fabriques, petites constructions décoratives, ont été disposées en différents endroits. Ici, d'anciens chiens-assis dans lesquels ont été disposés des vases.

▶ **Immergée**
Dans ce jardin de 4 000 m², la maison se fond dans la végétation. Les propriétaires ont pensé les perspectives pour profiter au maximum des vues depuis l'intérieur.



ASSOCIATION Engagés en faveur des parcs et jardins

Depuis quinze ans, Aline et Jean-Louis Douillet sont très impliqués dans l'association des parcs et jardins du Languedoc-Roussillon, dont Jean-Louis est aujourd'hui président. Créée en 1995 à la demande de la direction des affaires culturelles, de l'environnement et des collectivités territoriales, cette structure vise à protéger, améliorer, animer et mettre en valeur les parcs et jardins de la région. Elle est affiliée au comité des parcs et jardins de France, dont font partie les Jardins de la Fontaine ou la Bambouseraie d'Anduze. L'association compte parmi ses membres des propriétaires de jardins plus ou moins importants. Des manifestations telles que Rendez-vous au jardin, en juin, ou les Journées du patrimoine, en septembre, sont l'occasion de faire connaître des jardins patrimoniaux et de sensibiliser le public à l'importance de leur préservation (le jardin d'Aline et Jean-Louis Douillet, lui, n'est pas visitable). L'association organise aussi pour ses membres des voyages à la découverte de jardins étrangers, comme prochainement en Italie et au Japon.



◀ **Bougainvillée**
À l'avant de la maison, une bougainvillée explose de couleur. Le violet n'intervient que par touches dans ce jardin où dominant, à d'autres saisons, le bleu et le blanc. L'odorat est lui aussi flatté, grâce aux plantations de rosiers, sarriette, menthe et citronnelle. L'arrosage, à l'eau de la ville, est assuré par un réseau de 700 m de goutteurs.

▶ **Mazet**
Conservé dans son jus avec son appentis ajouré, le mazet rappelle les origines agricoles de la parcelle, une ancienne oliveraie. Un beau spécimen, aujourd'hui recouvert de lichen a été conservé.

